



## Tutorial de Reason 3.0

**Descripcion:** Este tutorial intenta explicar el uso de Reason 3.0 con el mayor detalle posible, pasando por los diferentes aspectos del programa, desde su configuracion hasta el uso y control de los diferentes dispositivos. Se recomienda tanto como para quienes esten instalando Reason por primera vez como para los que empiezan a dominarlo.

**Autor:** Eduardo Garcia Rajo

**Ver este tutorial:** [Formato HTML](#) | [Descargable](#)

Lecturas/Descargas: 386

recurso web: [acusmatica.com.ar/tutoriales/](http://acusmatica.com.ar/tutoriales/)

Filed under: [tutorial](#) | [Leave a Comment](#)



## aten

Registrarse  
Iniciar sesión  
RSS de Entradas  
RSS de los comentarios  
WordPress.com

Octubre 2010

**L M X J V S D**

1 2 3  
4 5 6 7 8 9 10  
11 12 13 14 15 16 17  
18 19 20 21 22 23 24  
25 26 27 28 29 30 31

« Feb

search...

go



## 6531

code77

aceidni l

ativated.com  
ruidohorrible

## krovten

4shared.com/network/  
audio software demos  
cdbaby.net/dd  
hispasonic artículos técnicos  
hispasonic descargas  
laorejadigital.com  
RADAR  
simuze  
sonicstate videos  
the streaming suitcase

## e l poep

at-c.org  
longina.com  
pablo coello

## Funciones principales de Adobe Audition 3

## Compatibilidad de instrumentos virtuales VSTi

Disfrute de la compatibilidad con una amplia variedad de instrumentos virtuales. Añada una pista midi MIDI a su mezcla, elija un instrumento y luego grabe un sonido nuevo en el Sequencer.

## snigulp

ableton community  
Cubase VST/32

grabe un sonido nuevo en 16 secuencias.

## Edición multipista mejorada

Ahorre tiempo y aumente la precisión editando grupos de clips. Utilice las funciones de transición gradual automática con clips en vista multipista; de este modo, podrá mezclar archivos de forma rápida. Seleccione y arrastre controles de transición en clips multipista y utilice la vista de edición para una mayor rapidez.

## Nuevos efectos

Adobe Audition 3 incluye nuevos efectos como Reverberación por circunvolución, Retraso analógico, herramienta de masterización, Suite de guitarra y compresor a válvulas.

## Máximo rendimiento

Obtenga el máximo rendimiento y saque el máximo partido de los nuevos procesadores multinúcleo. El motor de mezcla optimizado permite utilizar más pistas y efectos en la misma máquina, lo que ofrece más variedad y una mayor rapidez de procesamiento.

(información extraída de [www.adobe.com](http://www.adobe.com) y <http://todosonido.blogspot.com/>)

**Tamaño: 228 MB**

### Descargar:

[http://rapidshare.com/files/71707864/Adobe.Audition.v3.WinAll.NoPe.\\_SonidofuII.com.ar\\_.part1.rar.html](http://rapidshare.com/files/71707864/Adobe.Audition.v3.WinAll.NoPe._SonidofuII.com.ar_.part1.rar.html)

[http://rapidshare.com/files/71747925/Adobe.Audition.v3.WinAll.NoPe.\\_SonidofuII.com.ar\\_.part2.rar.html](http://rapidshare.com/files/71747925/Adobe.Audition.v3.WinAll.NoPe._SonidofuII.com.ar_.part2.rar.html)

[http://rapidshare.com/files/71775494/Adobe.Audition.v3.WinAll.NoPe.\\_SonidofuII.com.ar\\_.part3.rar.html](http://rapidshare.com/files/71775494/Adobe.Audition.v3.WinAll.NoPe._SonidofuII.com.ar_.part3.rar.html)

Filed under: [Sound Library](#), [plugins](#), [software](#), [tutorial](#) | [Leave a Comment](#)

# Radius HP-NLF11, auriculares con cancelación de ruido

autor: [Jon Hdez](#)

[dontcrack.com](http://dontcrack.com)  
[ersdrums](http://ersdrums)  
[kvr.drums](http://kvr.drums)  
[mda-vst.com](http://mda-vst.com)  
[MIDI.TUTORIAL](http://MIDI.TUTORIAL)  
[MOTU](http://MOTU)  
[netsoundstudio.com](http://netsoundstudio.com) productos  
[smartelectronix](http://smartelectronix)  
[studiotoolz.net](http://studiotoolz.net)  
[VideoLAN](http://VideoLAN)  
[vstcentral.com](http://vstcentral.com)

## o idar

[DINAMO.radio](http://DINAMO.radio) de creación  
[monkeyradio.org](http://monkeyradio.org)  
[radiopaca.org](http://radiopaca.org)

## grabar los

[-1.com/espacio/](http://-1.com/espacio/)  
[ambienttv.net](http://ambienttv.net)  
[artesonoro](http://artesonoro)  
[artquest.org](http://artquest.org) opportunities  
[audioh.sourceforge.net](http://audioh.sourceforge.net)  
[canalsud.net](http://canalsud.net)  
[ccapitalia.net](http://ccapitalia.net)  
[confluencias.org](http://confluencias.org)  
[cronicaelectronica.org](http://cronicaelectronica.org)  
[cycling74.com/products/maxmsp](http://cycling74.com/products/maxmsp)  
[delete.tv](http://delete.tv)  
[furthernoise.org](http://furthernoise.org)  
[hackitectura.net:8000](http://hackitectura.net:8000)  
[homestudio.thing.net](http://homestudio.thing.net)  
[icecast.org](http://icecast.org)  
[insonora.links](http://insonora.links)  
[m-audio](http://m-audio)  
[misfu.dyne.org](http://misfu.dyne.org)  
[music.hyperreal.org](http://music.hyperreal.org)  
[neuronaut.org](http://neuronaut.org)  
[odeo.com](http://odeo.com)  
[openserver](http://openserver)  
[radiopaca.org](http://radiopaca.org)  
[reboot.fm/links/](http://reboot.fm/links/)  
[resonancias](http://resonancias)  
[sobjekt::ephemeral.systems::](http://sobjekt::ephemeral.systems::)



sonicstate.com/news/  
sonoscop.net/  
soundmovement.org  
soundpainting  
sounds.mercurytheatre.info  
soundscape/textos.html  
soundtransit.nl/  
spymusic  
synthtopia.com  
todosonido.blog  
WordPress.com  
WordPress.org

## slabal & oiduts

bassdress

En blanco o en negro, los **auriculares Radius HP-NLF11** te permiten disfrutar de tu música sin las molestias del ruido ambiente y por un precio más que atractivo

Para combatir el ruido, los auriculares **Radius HP-NLF11** utilizan dos armas. La primera es su diseño, ya que por el mero hecho de ser **auriculares internos** ya reducen parte del ruido ambiente. El otro misil contra el ruido es el **sistema electrónico de cancelación de ruido** integrado en el propio cable de los auriculares.

Este sistema funciona mediante una batería de litio que, una vez cargada mediante un puerto USB, nos proporcionará una autonomía de 33 horas y cancelará hasta el 80% del sonido exterior.

Los **auriculares Radius HP-NLF11** tienen frecuencia de respuesta de 80 a 15.000 Hz, sensibilidad de 101 dB/mW, impedancia de 40 Ohms y actualmente se venden en Japón por 8.980 yens (55 euros).

Filed under: [Sound Library](#), [gadgets](#) | [Leave a Comment](#)

cydelA

716

Las dos compañías han anunciado un acuerdo estratégico por el que se forma una alianza entre estos dos desarrolladores de software de audio y vídeo. Como resultado de dicha alianza, ambas compañías crearán conjuntamente nuevos productos para los mercados creativos.

Cycling '74 desarrolla software de audio, vídeo y multimedia, entre los que destacan productos como el entorno de programación gráfico Max/MSP/Jitter, así como las colecciones de plug-ins de audio Pluggo, Mode e Hipno.

Filed under: [all of them](#) | [Leave a Comment](#)

« Previous Entries







VodPodPod



44 views

.oici . led

setne i cer sadar tne

	08 Oct 10
	211 views
	510 views
	871 views
	524 views
 follow me on vodpod »	

Taringa! - MegaPost - Edicion profesional de audio  
 Taringa! - Big Fish - G-Force Drums - 23/11/09  
 Taringa! - Un gran post de Audio el mejor del año  
 Taringa! - Super Post Navidad - [Samples + Vst 2009 ] - [24-12-09]  
 Taringa! - Ocean's Eleven OST, Ocean's Twelve OST, Ocean's Thi

Reason 3 Tutorial  
 Adobe Audition 3  
 Auriculares que cancelan el ruido  
 Ableton y Cycling '74 unen fuerzas  
 Videos sobre software de audio

sateqi te

getac

sov ihcra

# all of them

gatgets plugins software  
 Sound Library  
 tutorial Uncategorized  
 Videos

Febrero 2008  
 Enero 2008  
 Abril 2007  
 Febrero 2007  
 Diciembre 2006  
 Octubre 2006  
 Febrero 2006  
 Octubre 2005